Guatemala 30 de abril 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR

Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionale Número de Factura: Honorarios Mensuales: Monto Total del Contrato Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Nombre completo del Contratista: Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes DGPCYN-029-146-2024 TÉCNICOS 429215739 010,000,00 Q.39,354.84

2611 25052 0203 Acuerdo Ministerial: 10-2024 Nit del Contratista: 670373-9 Serie: 2B7CB738 Período del Informe: ABRIL 2024 / Plazo del Contrato: 03/01/2024 al 30/04/2024 /

PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA de la Dirección de Museos y Centros Culturales, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Tecnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en la elaboration de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la distribución de la agenda seminal de eventos a todas las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y Presidencia.
- c) Apoyé en la elaboración del informe anual de todas las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento.
- d) Brindé apoyo en la logistica de los evento
- e) Apoyé en el montaje, siguiendo los linamientos de protocolo.
- f) Apoyé al jefe de audio y los organizadores coordinando la cantidad de equipo que se require para la realización del evento, como micrófonos, bocinas, panrallas etc.
- g) Apoyé cuando una entidad necesita introducir su propio audio, consultar o remitirio con el jefe de audio para establecer prohibiciones y denegar el ingreso de equipo que pueda dañar el patrimonio
- h) Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, baners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura, patios o salones.
- i) Apoyé en elaborar croquis para gular al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para el evento programado, a su vez el departamento de audio determine la major posición acústica para el equipo

Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes Nombre Completo del Contratista

Arquitecto Kevin Carrillo Segura Administradora del Palacio Nacional de la Cultura

Arq. Kevin C. Carnillo Segura Administrator

Palation de la de la de Evalua los Servicios (según (usula de contrato: Décima Primera)

Guatemala, 30 de abril 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionales): Número de Factura: Honorarios Mensuales: Monto Total del Contrato Unidad Administrativa donde presta los servicios:

	Pèrez Turcio
	29-146-2024
TÉCN	icos
4292	15739
Q10,0	00.00
Q.39,3	354.84

CUI:	2611-25052-0203	
Acuerdo Ministerial:	10-2024	
Nit del Contratista:	670373-9	
Serie:	2B7CB738 /	
Período del Informe:	03/01/2024 al 30/04/2024 /	
Plazo del Contrato:	el Contrato: 03/01/2024 al 30/04/2024	

Palacio Nacional de la Cultura

Objetivos del Contrato:

"El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

A. Apoyé en la elaboración de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura, semanalmente.

B. Apoyé en la distribución de la agenda semanal de eventos a todas las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y de la Presidencia, agendando actividades solicitadas.

C. Apoyé en la elaboración de informe anual de todas a las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento, coordinando 330 eventos y el ingreso de 1,564 personas distribuidas en dichos

D. Brindé apoyo en la logística de los eventos, ingreso y egreso de equipo para montajes.

E. Apoyé en el montaje, siguiendo los lineamientos de protocolo establecidos por la Administración del Palacio Nacional de la Cultura.

F. Apoyé al Jefe de Audio y los organizadores del evento con la cantidad de equipo que se requiere; micrófono, bocinas, pantallas, etc.

G. Apoyé cuando alguna entidad necesite introducir su propio audio consultar o remitirlo con el Jefe de Audio para establecer, prohibiciones y denegar el ingreso de cierto equipo que pueda dañar el Patrimonio, coordinado a travês de reuniones de trabajo.

H. Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, banners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura ya sea en patios o salones.

I. Apoyé en elaborar croquis para guiar al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para evento programado, a su vez para que el Departamento de audio determine la mejor posición acústica para el equipo.

J. Brindé apoyo en otras actividades que sean requeridas, tanto de la Presidencia, Vicepresidencia y Ministerios; o alguna otra entidad que lo

Julia Mercedes Pèrez Turcios	
Nombre Completo del Contratista	Ā
Firma de Contratista	F ()

Arquitecto Kevin Carrillo Segura

Carvillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

dministrador

Guatemala, 30 de abril 2024.

2611-25052-0203

10 - 2024

670373-9

2B7CB738

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR

Directora General del Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarie mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Julia Mercedes Pèrez Turcios Número de contrato: DGPCYN-029-146-2024 Acuerdo Ministerial: Servicios (Técnicos o Profesionales): **TÉCNICOS** Nit del Contratista: Número de Factura: 429215739 Serie Honorarios Mensuales Período del Informe: Q10,000.00 03/01/2024 al 30/04/2024 Monto Total del Contrato Q.39,354.84 Plazo del Contrato: 03/01/2024 al 30/04/2024 Unidad Administrativa donde presta los servicios: Palacio Nacional de la Cultura

Objetivos del Contrato:

"El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A. Apoyé en la elaboración de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura.
- B. Apoyé en la distribución de la agenda semanal de eventos a todas las dependencia del Ministerio de Cultura y Deportes y de la Presidencia.
- C. Apoyé en la elaboración de informe anual de todas a las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento.
- D. Brindé apoyo en la logística de los eventos.
- E. Apoyé en el montaje, siguiendo los lineamientos de protocolo.
- F. Apoyé al Jefe de Audio y los organizadores del evento con la cantidad de equipo que se requiere micrófono, bocinas, pantallas, etc.
- C. Apoyé cuando alguna entidad necesite introducir su propio audio consultar o remitirlo con el Jefe de Audio para establecer. prohibiciones y denegar el ingreso de cierto equipo que pueda dañar el Patrimonio.
- H. Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, banners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura ya sea en patios o salones.
- l. Apoyé en elaborar croquis para guiar al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para evento programado, a su vez para que el Departamento de audio determine la mejor posición acústica para el equipo.

J. Brindé apoyo en otras actividades que sean requeridas.

Julia Mercedes	Pèrez	Turcios
----------------	-------	---------

Nombre Completo del Contratista

Firma de Vo

Arquitecto Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura LTQ. Keyin G. CATTILIO SEGUTA

dministrador

Palació Nacional de la Cultura la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)